



# Anlage Kulturelle Kriterien

## Zum Antrag auf Erteilung einer vorläufigen Projektbescheinigung/ Bescheinigung gemäß § 51 und § 52 Filmförderungsgesetz (FFG)

### 1 Angaben für den Film/das Filmvorhaben

Titel des Films/Filmvorhabens	Antragsdatum
-------------------------------	--------------

### 2 Ergänzende Angaben zum Nachweis der Voraussetzungen für rein deutsche oder internationale Koproduktionen/-finanzierungen

#### 2.1 Der Film hat folgende kulturelle, historische oder gesellschaftliche Fragen zum Thema (§ 41 Absatz 1 Nummer 5 FFG)

Begründung

Um was für eine Produktion handelt es sich?

Rein **deutsche Produktion** gem. § 41 Abs. 1 Nr. 5, 7 FFG → weiter bei 2.2. Punkt 2.3 ist nicht auszufüllen.

**Internationale Koproduktion** gem. § 42 Abs. 1 Nr. 2, 3 FFG oder Internationale Kofinanzierung gem. §§ 43 – 45 FFG → weiter bei Punkt 2.2 oder 2.3

**Hinweis: Liegen bei internationalen Koproduktionen oder Kofinanzierungen nicht mindestens zwei der Voraussetzungen nach Punkt 2.2 vor ist Punkt 2.3 auszufüllen.**

#### 2.2 Es sind **mindestens zwei** der folgenden Voraussetzungen gemäß § 41 Absatz 1 Nummer 7 Buchstabe a - g FFG zu erfüllen und jeweils zu begründen.

Das Originaldrehbuch, auf dem der Film basiert, verwendet überwiegend deutsche Drehorte oder Drehorte in einem anderen Mitgliedstaat der Europäischen Union, in einem anderen Vertragsstaat des Abkommens über den Europäischen Wirtschaftsraum oder in der Schweiz.

Begründung



Die Handlung oder die Stoffvorlage ist aus dem Inland, aus einem anderen Mitgliedstaat der Europäischen Union, aus einem anderen Vertragsstaat des Abkommens über den Europäischen Wirtschaftsraum oder aus der Schweiz.

Begründung

Der Film verwendet deutsche Motive oder solche aus einem anderen Mitgliedstaat der Europäischen Union, aus einem anderen Vertragsstaat des Abkommens über den Europäischen Wirtschaftsraum oder aus der Schweiz.

Begründung

Die Handlung oder die Stoffvorlage beruht auf einer literarischen Vorlage oder entstammt traditionellen Märchen oder Sagen.

Begründung

Die Handlung oder die Stoffvorlage befasst sich mit Lebensformen von Minderheiten, wissenschaftlichen Themen oder natürlichen Phänomenen.

Begründung



Die Handlung oder die Stoffvorlage setzt sich mit sozialen, politischen oder religiösen Fragen des gesellschaftlichen Zusammenlebens oder der Lebenswirklichkeit von Kindern auseinander.

Begründung

Die Handlung oder die Stoffvorlage befasst sich mit Künstlerinnen oder Künstlern oder Kunstgattungen.

Begründung

2.3 Es sind **mindestens zwei** der folgenden Voraussetzungen gemäß § 42 Absatz 3 Nummer 2 Buchstabe a - g FFG zu erfüllen und jeweils zu begründen.

Die Handlung oder die Stoffvorlage vermittelt Eindrücke von anderen Kulturen.

Begründung

Die Handlung oder die Stoffvorlage bezieht sich auf Künstler oder Künstlerinnen oder auf eine Kunstgattung.

Begründung



An dem Film wirkt ein zeitgenössischer Künstler oder eine zeitgenössische Künstlerin aus anderen Bereichen als dem der Filmkunst maßgeblich mit.

Begründung

Die Handlung oder die Stoffvorlage bezieht sich auf eine Persönlichkeit der Zeit- oder Weltgeschichte oder eine fiktionale Figur der Kulturgeschichte.

Begründung

Die Handlung oder die Stoffvorlage bezieht sich auf ein historisches Ereignis der Weltgeschichte oder ein vergleichbares fiktionales Ereignis.

Begründung

Die Handlung oder die Stoffvorlage befasst sich mit Fragen religiöser oder philosophischer Weltanschauung.

Begründung

Die Handlung oder die Stoffvorlage befasst sich mit wissenschaftlichen Themen oder natürlichen Phänomenen.

Begründung