



Antrag auf Erteilung/Änderung einer vorläufigen Projektbescheinigung

Gemäß § 52 Filmförderungsgesetz (FFG)

Sie benötigen Hilfe beim Ausfüllen des Formulars?



© laflor/iStockPhoto

Bundesamt für Wirtschaft und Ausfuhrkontrolle (BAFA)


Telefon: 06196 908-2128

Montag bis Donnerstag: 08:30 – 16:00 Uhr

Freitag: 08:30 – 15:00 Uhr

E-Mail-Adresse: filmfoerderung@bafa.bund.de

Internet: <http://www.bafa.de>

 [@bafa_wirtschaft](https://twitter.com/bafa_wirtschaft)



Bundesamt für Wirtschaft
und Ausfuhrkontrolle
– Filmförderung –
Frankfurter Straße 29 – 35
65760 Eschborn

Antrag auf Erteilung/Änderung einer vorläufigen Projektbescheinigung

Gemäß § 52 Filmförderungsgesetz (FFG)

1 Angaben zur antragstellenden Person (Hersteller)

Anrede	Vorname	Nachname
Name der Firma		
Straße und Hausnummer	Postleitzahl	Ort
Telefon	E-Mail-Adresse	

2 Angaben zum Film

Filmtitel (bitte alle Filmtitel nennen)	
Wurde bereits eine vorläufige Projektbescheinigung erteilt?	Aktenzeichen
<input type="checkbox"/> Nein <input type="checkbox"/> Ja →	

2.1 Art des Films

<input type="checkbox"/> Spielfilm	<input type="checkbox"/> Dokumentarfilm	<input type="checkbox"/> Kinder- oder Jugendfilm	<input type="checkbox"/> Animations-/Zeichentrickfilm
<input type="checkbox"/> Sonstiger Film →	Erläuterung sonstiger Film		

2.2 Filmtyp

<input type="checkbox"/> Kinofilm	<input type="checkbox"/> TV-Film
-----------------------------------	----------------------------------

2.3 Filmlängentyp

<input type="checkbox"/> Programmfüllender Film	<input type="checkbox"/> Kurzfilm	<input type="checkbox"/> Nicht programmfüllender Film
-------------------------------------------------	-----------------------------------	-------------------------------------------------------



2.4 Angaben zur Sprachfassung

<input type="checkbox"/> deutsch/deutsch synchronisiert	<input type="checkbox"/> deutsch Untertitelt	<input type="checkbox"/> nicht deutsch	<input type="checkbox"/> ohne Sprache
<input type="checkbox"/> Dialogstellen nicht deutsch →	Anteil gemessen an der gesamten Dialogzeit [%]		

2.5 Angaben zur Herstellung

Herstellungszeitraum (von – bis) [TT.MM.JJJJ]	Drehbeginn [TT.MM.JJJJ]
-----------------------------------------------	-------------------------

3 Aufnahmen

3.1 Drehtage

Anzahl Drehtage insgesamt

3.1.1 Anzahl der Drehtage innerhalb der EU, des EWR oder der Schweiz

Außenaufnahmen	Innenaufnahmen vor Ort	Aufnahmen im Filmstudio	Insgesamt

3.1.2 Anzahl der Drehtage außerhalb der EU, des EWR oder der Schweiz

Land			
Außenaufnahmen	Innenaufnahmen vor Ort	Aufnahmen im Filmstudio	Insgesamt

3.2 Bei Benutzung von Filmstudios, die außerhalb der EU, des EWR oder der Schweiz liegen

Sind für den Film vom Thema her Außenaufnahmen in dem Land erforderlich, in dem das ausländische Studio benutzt wird?

Nein → weiter bei 3.3 Ja

Begründung

--

Sollte der Platz in diesem Feld nicht ausreichend sein, fügen Sie bitte ein gesondertes Blatt als Anlage bei.

3.3 Postproduktion

Land und Ort der Postproduktion



4 Stab- und Besetzungsliste

4.1 Stab

Stab	Name	Staatsangehörigkeit	Zuordnung
Regisseur/-in			
Regieassistent/-in			
Drehbuchautor/-in			
Dialogbearbeiter/-in			
Produktionsleiter/-in			
Kameramann/-frau			
Schnittmeister/-in			
Tonmeister/-in			
Maskenbildner/-in			
Komponist/-in			
Herstellungsleiter/-in			
Chefdekorateur/-in			
Kostümmeister/-in			
Sonstige Mitglieder des künstlerisch-technischen Stabes			

Sollte der Platz in dieser Tabelle nicht ausreichend sein, fügen Sie bitte ein gesondertes Blatt als Anlage bei.

4.2 Darsteller/Darstellerinnen

	Name	Staatsangehörigkeit	Zuordnung
Hauptdarsteller/-innen #1			
Hauptdarsteller/-innen #2			
Hauptdarsteller/-innen #3			
Hauptdarsteller/-innen #4			
Darsteller/-innen in wichtigen Rollen #1			
Darsteller/-innen in wichtigen Rollen #2			
Darsteller/-innen in wichtigen Rollen #3			
Darsteller/-innen in wichtigen Rollen #4			
Nebendarsteller/-innen #1			
Nebendarsteller/-innen #2			
Nebendarsteller/-innen #3			
Nebendarsteller/-innen #4			

Sollte der Platz in dieser Tabelle nicht ausreichend sein, fügen Sie bitte ein gesondertes Blatt als Anlage bei.



5 Herstellung

5.1 Angaben zur Produktionsart

Alleinproduktion → weiter bei 5.2
 Auftragsproduktion → weiter bei 5.2
 Koproduktion mit deutschen Herstellern → weiter bei 5.2
 Internationale Koproduktion gemäß §§ 42 und 44 FFG
 Internationale Kofinanzierung gemäß §§ 43 bis 45 FFG

5.1.1 Ergänzende Angaben bei internationalen Koproduktionen/Kofinanzierungen

Welche Anerkennung wird angestrebt? Land

Nach dem bilateralen Abkommen zwischen Deutschland und → _____
 Nach dem trilateralen Abkommen zwischen Deutschland, Österreich und Schweiz (Findet auch auf 2-seitige Koproduktionen zwischen den Abkommensländern Anwendung)
 Nach dem Europäischen Abkommen
 Ausschließlich nach § 42 Absatz 1 Nummer 3, Absatz 2 und 3 und § 44 FFG (nur deutsche Anerkennung)

5.2 Angaben zum Hersteller sowie – falls mehrere Hersteller – zum Beteiligungsverhältnis

Name/Anschrift Hersteller	Rechtsform Firma	Beteiligung an den tatsächlichen Gesamtherstellungskosten [EUR]	Beteiligung an den tatsächlichen Gesamtherstellungskosten [%]	Beteiligung an den Eigentums- und Nutzungsrechten [%]
Summe				

Sollte der Platz in dieser Tabelle nicht ausreichend sein, fügen Sie bitte ein gesondertes Blatt als Anlage bei.

5.3 Angaben zu Koproduktionen mit Herstellern aus einem außereuropäischen Land

Handelt es sich um Koproduktionen mit Herstellern aus einem außereuropäischen Land?

Nein → weiter bei 6
 Ja

Nachweis gem. § 44 Abs. 1 Nr. 1 FFG über die Herstellung eines programmfüllenden Films innerhalb der letzten 5 Jahre durch den deutschen Hersteller

Sollte der Platz in diesem Feld nicht ausreichend sein, fügen Sie bitte ein gesondertes Blatt als Anlage bei.



6 Finanzierung

6.1 Angaben zur finanziellen Beteiligung

Name/Firma und Wohnsitz/Sitz d. Geldgeber(s)	Art der Finanzierung (z. B. Darlehen, Verleih-/Vertriebsgarantie, öffentliche Förderung, Beteiligung, eigene Mittel)	Betrag [EUR]
Summe		

Sollte der Platz in dieser Tabelle nicht ausreichend sein, fügen Sie bitte ein gesondertes Blatt als Anlage bei.

6.2 Bei Verwendung von Mitteln aus Referenzfilmförderung nach § 73 ff FFG

Referenzfilme	Hersteller

7 Anlagen

Folgende Dokumente wurden beigefügt:

Anlage Kulturelle Kriterien/Anlage 2 zum Europäischen Abkommen „Nachweis der europäischen Elemente“ (sofern eine Anerkennung nach dem europäischen Abkommen angestrebt wird)

Koproduktionsvertrag/Verträge

Finanzierungsplan

Stabliste

Sonstiges →



8 Persönliche Erklärungen und rechtsverbindliche Unterschrift

1. Die gesetzliche Voraussetzung nach § 41 Absatz 1 Nummer 6 und § 42 Absatz 1 Nummer 3 Filmförderungsgesetz, dass der Film in deutscher Sprache im Inland oder als deutscher Beitrag im Hauptwettbewerb oder in einer Nebenreihe auf einem Festival welturaufgeführt wird, ist mir/uns bekannt und wird von mir/uns beachtet.
2. Ich/Wir erkläre(n), dass die Angaben in diesem Antrag vollständig und richtig sind.
3. Mir/Uns ist bekannt, dass die Angaben zu Nummer 1 bis 7 sowie Nummer 8 1. und 2. dieses Antrags subventionserhebliche Tatsachen im Sinne des § 264 Strafgesetzbuch (StGB) sind und dass ein Subventionsbetrug strafbar ist. Nach § 3 des Subventionsgesetzes vom 29. Juli 1976 (BGBl S. 2034, 2037) trifft den Subventionsnehmer eine sich auf alle subventionserheblichen Tatsachen erstreckende Offenbarungspflicht.
4. Ich/wir erkläre(n), meine/unsere Einwilligung, dass das Bundesamt für Wirtschaft und Ausfuhrkontrolle die aus den Antragsunterlagen ersichtlichen Daten zum Zweck der schnelleren und kostengünstigeren Abwicklung des Verfahrens mittels EDV speichert, verarbeitet und statistisch auswertet. Ich/Wir erkläre(n) ebenfalls mein/unser Einverständnis zu einer nachfolgenden Befragung durch das BAFA.

Datum

Unterschrift und Firmenstempel